



Santiago de Compostela, 13 de noviembre de 2023

La Real Filharmonía de Galicia participa en Cineuropa con la interpretación da banda sonora de *El Inmigrante* de Charles Chaplin

Además de la película proyectada, se ofrecerán obras de Nino Rota y el estreno en España de la *Serenata Húngara* de Miklós Rózsa

La Real Filharmonía de Galicia se suma esta semana a la celebración de la 37ª edición de Cineuropa, la cita cinéfila por excelencia de Compostela. Será con un concierto este jueves 16 (20:30h) en el Auditorio de Galicia en el que se interpretará la banda sonora de la película *El Inmigrante*, de Charles Chaplin bajo la dirección de Timothy Brock, quien fue el compositor de la música de esta producción en el año 2012.

Además del film, la Filharmonía interpretará el *Ballabili* de la película *Il Gattopardo*, del compositor Nino Rota, con una selección de movimientos escogida por el propio director. La orquesta también tocará la *Serenata Húngara, op. 25*, de Miklós Rózsa, lo que supondrá el estreno en España de esta obra de uno de los compositores europeos más reconocidos que pusieron su talento a disposición del cine de Hollywood.

En el film que se proyectará, Charles Chaplin interpreta a un inmigrante que llega a los Estados Unidos. Durante la travesía conoce a una joven que acompaña a su madre enferma y arruinada a la que intenta ayudar pero es acusado falsamente de querer robarle.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19



Especialista en cine mudo

Timothy Brock es un director y compositor especializado en obras de concierto de principios del siglo XX y representaciones en vivo de cine mudo. Considerado uno de los más importantes expertos en música de cine de este género, sus contribuciones más destacadas en este campo son sus restauraciones y las ediciones publicadas de la única partitura de cine mudo de Dmitri Shostakóvich, *La nueva Babilonia*; la épica italiana de Manilo Mazza, *Cabiria*; o la popular partitura de George Antheil para el *Ballet mecánico*. A lo largo de treinta años, Brock escribió 27 partituras originales para cine mudo.

Además, está especializado en composiciones de Charles Chaplin, que comenzó en 1998 cuando le encomiendan la restauración de la partitura de *Tiempos modernos*. Desde entonces restauró 12 largometrajes mudos y partituras cortas de Chaplin hasta que finalizó el trabajo en 2012.

Entradas a la venta

Las entradas para este concierto incluido dentro de la programación de Cineuropa se encuentran a la venta a un precio de 15€. Pueden adquirirse en la taquilla del Auditorio de Galicia y la Zona C o en la web compostelacultura.gal.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19